

MAD

'S NEERLANDS

ISSN 0024-9300
NUMMER
201
F.3,75/70 F





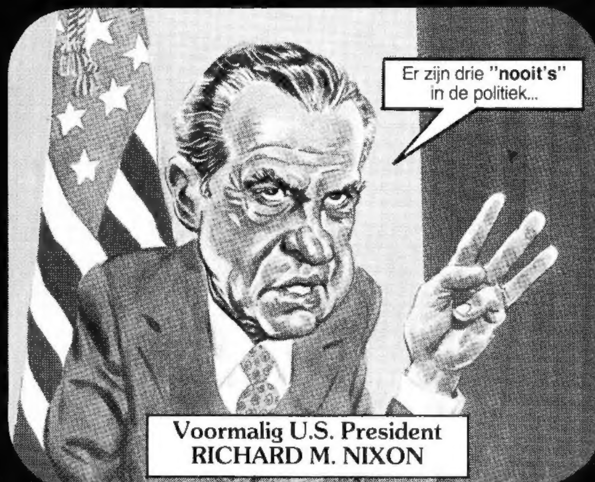
FILM: 'ROBOCOP'

DE TRICKY TREKJES VAN DEETMAN

TV: CAGNEY & LACEY

HOROSCOOP: VISSEN

'N TV-RECLAME DIE WE GRAAG ZIEN









Dat is het idee achter

DRY IDEAL

Deodorant-roller

DRY IDEAL Deodorant-roller

Voorkomt onthullende transpiratie, zodat je met je rechterhand omhoog kunt liegen alsof het gedrukt staat!



TEKENAAR: ANGELO TORRES SCHRIJVER: BILL DOHERTY

'S NEERLANDS MAD

NUMMER 201

ERGSTE ONDERWERPEN



"De Minister Van Justitie condoleert op voorhand alle MAD-lezers en andere komende slachtoffers van de criminaliteit dit jaar!"
Alfred E. Neumann

UITSLAG MAD-ENQUÊTE

Maar liefst 1.500 MAD-lezers waren zo gek om de MAD-enquête-kaart in te sturen! Iedereen heeft inmiddels een MAD-pocket ontvangen in een blanco envelop. De namen en adressen zijn inmiddels doorgestuurd naar de betreffende huisartsen en het Ministerie van WVC.

DE MEEST SCHOKKENDE ZAKEN:
Ruim driekwart van alle abonnees en kopers laten iemand anders de MAD meelezen, waarvan bijna de helft 3 of meer personen. Dat doet ons verdriet en we zijn dan ook verplicht de MAD-uitleners een aanvullende nota te sturen, wegens gederfde inkomsten.
Qua **leeftijd** valt de **helft** tussen de 12 en 19 jaar, zo'n **40 procent** is tussen de **20** en **30 jaar** en de rest is zelfs nog ouder. Maar niet wijzer.
Heel bedenkelijk is dat van de lezers er slechts zo'n **15% vrouwen** zijn. We missen jullie, zusters!

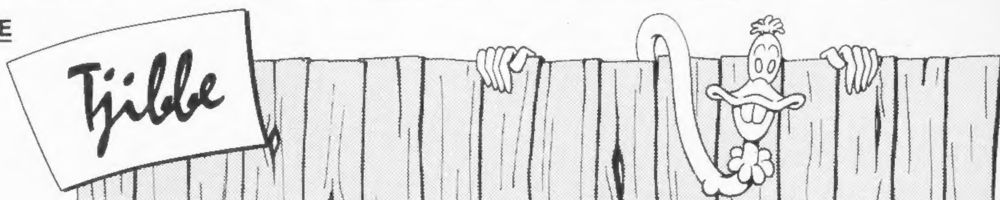
DE WAARDERING:
(Hahahahaha!-red.)
Slechts (slechts) 2% geeft het blad een onvoldoende! Verder komt een dikke 20% tot een mager zesje/zeventje en dan: 60% geeft een **8** of **9**! (Acht of negen.) En de 15% die het blad een **10** (tien) geeft, nemen we maar niet meer serieus.

TOP TIEN BEST GEWAARDEERDE STRIPS
1. Don Martin
2. Cover (Wouter Lap)
3. De Leuke Kant Van...
4. TV-series
5. Films
6. Madvertenties
7. MAD Miniposters
8. Spy vs. Spy
9. Nederlandse Strips
10. Sergio Aragones in de Marge

MAD-WENSEN:
Don Martin. Een heleboel lezers willen graag meer Don Martin. Maar Don maakt niet meer, hij verdomt het! Wie doet er mee aan de Don Martin Drawback-Show?
Kleur. Meer kleur, kost meer geld en we hebben afgesproken met de uitgever dat we het verlies onder de twee ton zullen houden!

Lezersgezever. Veel lezers willen brieven, tekeningen en hun problemen in de MAD kwijt. Okee. We hebben een gleuf in onze prullebak gezaagd, dus stuur maar op. (Postbus 77, 5126 ZH Gilze, ter attentie van de MAD!)
Posters. Ja hoor, we hebben de penningmeester al gebeld.
Meer pagina's. Kreun!
Sex. Vergeet het maar. We gaan werk en hobby niet door mekaar halen! Doei!

AFD. VERDOMHOEKJE



TEKST EN TEKENINGEN: AUKE HERREMA







MAD

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden mei en november wanneer de MAD Special verschijnt.
Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra.
Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Distributie: Betapress, tel. 01615-7800.
Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.
Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.

Import en distributie België: Fimli N.V., 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014-416966
Losse nummers: f. 3,75.

Abonnementen (incl. Specials):
Nederland, België, Ned. Antillen, Aruba en Suriname: f. 19,50 per halfjaar — f. 39,- per jaar.
Overige landen: land/zeepost f. 70,- per jaar; luchtpost f. 76,- per jaar.
Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5100 VJ Gilze. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-2940 tst. 411.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.



AFD. LEZERSGEZEVER



GAT

Kunnen jullie niet een poster uitbrengen van Alfred E. Neumann, die dan via de MAD besteld kan worden? Jullie zouden een voorbeeld moeten nemen aan de Amerikaanse Mad, waar je elke maand iets anders kunt bestellen. Een soort MAD-shop dus. Spring in dit gat in de markt!

Peter van Straaten

Die posters komen. Maar dat gat? Daar zijn we al lang geleden ingesprongen en nooit meer boven gekomen! -red.

VEER VOOR DUCK



Felicitaties voor MAD tekenaar Duck Edwing. De Duck (rechts) versloeg 1.075 inzenders voor de 1987 Suburban Newspapers of America's Editorial Awards Contest! (Onderschat dat niet!) Gefeliciteerd Duck! Kijk eens hoe gelukkig hij is, kijk in zijn ogen...diep...dieper...ontspan je...je ogen worden zwaar...

SAVED BY THE DECIBEL

In MAD 199 had u het over decibels. Maar het hardste geluid dat ooit gehoord is, is dat van de vulkaan op het eiland Krakatoa, tijdens de uitbarsting van 1883. Men schat dat op 190 decibels. Jullie geluid van 2.198 decibels van grommende MAD-lezers betekent een energie van 10 tot de macht 199 gigawatt. Ofwel het equivalent van talloze exploderende galaxies.

John Duckering

Over erupties gesproken: heb je Alfred Neumann wel eens gehoord na het eten bij de Mexicaan?

PLUMEAU VOOR WILLY



Uiteraard kunnen we niet achterblijven. Onze Willy Lohmann won de 2de prijs in een internationale cartoonwedstrijd, met deelnemers uit diverse Europese landen. De wedstrijd was georganiseerd door Het Belgische (tja, Willy) Relaxory. En het is niet wat men denkt, het is een vakantiecentrum. Waar dacht je ANDERS dat de MAD gemaakt werd?

VERZOEK

Kunt u me een exemplaar van MAD sturen? Ik hoor er goede dingen over en ik ben zeer geïnteresseerd. Als het iets kost, hoor ik het wel.

Marcia Wilderman

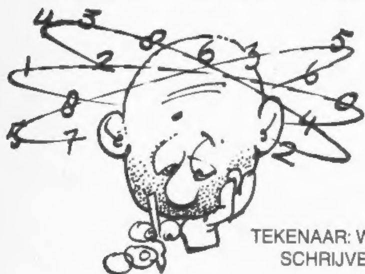
We hebben over jou ook goede dingen gehoord, Marcia en we zijn zeer geïnteresseerd. Als het iets kost, horen we het wel! -red.

REAGAN

Hadden we eindelijk eens een goede strip in de vorige lezersgezever met gezever van Ronald Reagan, wordt de naam van de tekenaar per ongeluk gezeefd. Nee, niet gesaved. Iedereen zag natuurlijk dat de tekening van Marius Middendorp uit Hoogvliet was.

Correspondentie voor Lezersgezever naar:
MAD REDACTIE,
Postbus 77, 5126 ZH Gilze

MAD'S PUZZLEPAGINA



TEKENAAR: WILLY LOHMANN
SCHRIJVER: KOR KRABBE

VERKNIPT-KWIS



Welke personen vormen dit gezicht?

Oplossing vorige keer:
Rienk Kamer
Aage M.
Heer Olivier

OPGAVE VOOR DEZE MAAND:

Welke stripfiguren vormen dit gezicht?



KLEURPLAAT VAN DE MAAND

Kleur deze plaat in met de kleuren, die bij de nummers horen en je krijgt een beeld zoals je dat kunt zien vanaf paal 1203 aan het Zandvoortse strand.

1. Gif-groen
2. Olie-paars
3. Hoogoven-bruin
4. Lijk-wit
5. Seik-geel
6. Zee-goor
7. Chemisch-schuimgeel
8. Pek-zwart
9. Astmatisch-blauw
10. Stront-bruin

EEN AVOND OP DE CEINUURBAAN









TEKENAAR: DON MARTIN SCHRIJVER: RURIK TYLER

AFD. BIONLOGISCH

Wim Verhoeven maakte in Amerika een film waarin de hoofdfiguren bezig zijn met geweld, marteling, moord, anarchie en zinloze vernielingen - en dat zijn dan nog de goeien! De slechterikken zijn verantwoordelijk voor nog meer miserie en puin! Maar de puinzooi van die twee tezamen is nog niets vergeleken bij de ongelofelijke slachting door:

Bones, wij van K.O.P. Security willen een **onkwetsbare machine** in de strijd tegen de **criminaliteit** in de stad. Maar dit was een **slechte demonstratie** van een **geautomatiseerde gevechtsrobot**!

Vindt u hem slecht omdat hij **EEN onschuldige medewerker** doodde?!?

Ik vind hem slecht omdat hij niet automatisch de troep **opruimt** na die dode! Ik wil **volautomatische** produkten!

Haal een **dokter**! Jenkins is vernietigd door onze nieuwste robot! **Waar** het lichaam is? In de **vergaderzaal**... in de **hal**... op het **plafond**... onder het **tapijt** en...

K.O.F. KLONEN ONS PRODUKT

ROBOT MODEL 487

Zullen we ooit een **hersenloze, gedienstige, ongevoelige robot** uitvinden?!

Dat **is** al uitgevonden! Het heet **politicus**!

OOK AL HOORDEN ZE ONS IN DE MUUR DIT IS OVERKILL!

Ik heb een ontwerp voor een **beschermingsrobot**, maar daarvoor heb ik een **dode politieman** nodig!

ROBOT NR. 1742

In **deze** stad heb je binnen **30 seconden** een dode smeris!

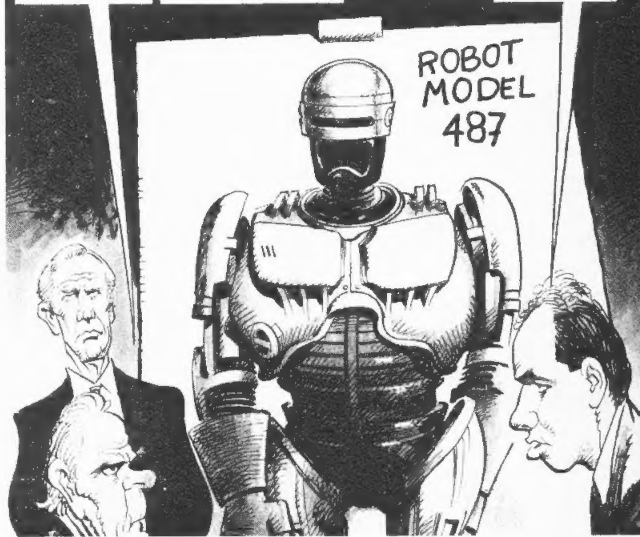
MORT DRUCKER



ROBOFLOP

TEKENAAR: MORT DRUCKER SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO





Agenten moeten niet zonder dekking **zwaarbewapende maniakken** volgen in een verlaten warenhuis! Zo, ik schoot al je **vingers** af... en nu al je **tenen**... En dan...

In plaats van met één kogel te **doden** schiet **Klierens** die agent **stukje voor stukje** kapot!

Ja! De helft van het geld van onze overval-len gaat op aan **kogels**!

Dit is **agent Loser**! Agent Murkie is **neergeschoten**!

We sturen een **ambulance** voor hem!

Laat maar! Zoveel is er niet **over**! Stuur maar iemand van de **Stadsreiniging**!

We geven hem een **bionische arm**, twee **bionische benen** en een **bionisch brein**! Nu nog een grote **schok** om hem tot **leven** te brengen!

Toon hem zijn **bionische nota**!

Kijk, je hebt **gelijk... hij werkt**!

En hij is klaar in **vier plaatjes**!

ZUSTER

Dit is een speciale agent! Hij gehoorzaamt ieder bevel. En hij heeft alleen dit speciale **robot/ electronisch/organisch voedsel** nodig!

Sinds wanneer maakt **Nutricia** robot/electronisch/ organisch voer?

Goed, het **IS** babyvoedsel! Maar als je de overheid **F. 450.000** per potje rekent, moet het wat **exotischer** klinken!

Ik druk op deze **navelknop** en geef een **demonstratie** hoe hij werkt.

Ik heb **vier richtlijnen**:

HANDHAVEN VAN DE WET, ZELFS AL MOET IK DE REGELS VAN DE LOGICA OVERTREDEN.

BESCHERMEN VAN DE ONSCHULDIGEN, OOK AL WORDT ALLES GEMOLD.

FILMKIJKERS DIENEN DOOR STOPPEN VAN GEWELD - MET GEWELD

SPANNING ERIN HOUDEN DOOR DE VIERDE REGEL STRAKS PAS TE VERKLAPPEN!

Kijk die **Robosnob** schieten! Dat verbetert **niemand** hem!

Nee! Zelfs niet **Axewell Fooley**, de beste schutter van **Detroit**!

De beste van **Beverly Hills**, lui, Beverly Hills!

Jij **grote lummel**! **Wegwezen hier**!

Maar vrouw, hij **verhinderde een overval**!

Nou en! Die boef nam **driehonderd contant** mee! Die **bionische pop** kost F 30.000 aan **schade**!




In dat gebouw zit een afgevaardigde en hij is gek!
Dat zijn alle afgevaardigden in het land! Kun je niet nauwkeuriger zijn?
Deze gek houdt gegijzelden onder schot!


Niet meer! Roboslop redde ze net!
Okee, jongens, politie weg en stuur de metselaars, timmerlui en electriciens voor herstel van de schade die Robostrop aanrichtte!
ALARM
POLI


Je mocht jouw Rottokop niet laten winnen van mijn Snafu 1313, Boep!
Waarom niet? Mijn uitvinding is slim als een smeris, sterk als een aap, met het I.Q. van een computer. Kun je dat overtroeven?
Ja, ik gaf een van mijn huurmoordenaars jouw adres!


Je hebt iets zeer vertrouwds. Je herinnert me aan agent Murkie!
Echt? Hoe komt dat?
Murkie acteerde ook stijf en mechanisch!


Robodrop verliet het gebouw! Waar ging hij heen?
Versnaperingen halen!
Bij Jamin?!?
Nee, Radio RAF!


U mag hier niet in! Wat is het wachtwoord?
Als je me stopt, sla ik je dood!
Klinkt me goed genoeg! Kom binnen!


Je naam is **Alex J. Murkie**! Je had een **vuurgevecht** met de gangster **Klierens** en **alles**, behalve je **hersenzenuwen** en **rechterarm**, werd **vervangen**!
Tjee! Dus **alle andere delen** zijn **vervangen**?
Ja! **Financieel** is ons wel een **poot uit-gedraaid**!
Dat is niet de **enige poot**!


Ik **doodde** Boep voor je, maar nu zit **Robobrok** me na!
Klierens, **vernietig** die creatie en je bent **binnen**! De Firma wil jou in de leiding van een **nieuwe stad**! Gefundeerd op **uitzuigerij, corruptie, prostitutie en drugs**!
In plaats van 'n **nieuwe stad** bouwen is **verhuizen** naar **Washing-ton** beter!


Volgens mijn sensors, komt **Klierens** terug naar mij!
Je... je deed je **helm** af!
Hoe zie ik eruit?
Niet **half** zo rot! Maar de **andere helft**... lagh!


Ik heb het wel eens **erger** gezien!
Erger dan **ik**?
Ken je **Michael Caine** als **travestiet** in "**Dressed to Kill**"?!


Ik moet mijn **vuursysteem** richten. Ik schoot op het **plafond**, maar raakte mijn **voet**!
Je zit er **meer naast** dan je denkt! Je raakte **MIJN voet**!


Okee, **Robosof**, je bent **historie**! **Dood hem**, lui!
Vreemd dat we met geweren schieten die **gebouwen** mollen, maar **Rommel-klop** niet deren!?!
Richt op zijn **mond**! Zijn grote bek is het **zwakste punt**, zoals bij **alle andere smerissen**!
BLAM!
RATTATTATTAT
BLAM


Klierens, help me **Help me...**!
Je kijkt alsof je in een tank **giftig afval** viel!
Nee, alleen maar in **Rommelcop's babyvoedsel**!
Hoeveel **conser-veringsmiddelen** zitten er tegen-woordig in **babyvoedsel**?!


SHAMPOO





Help me! Help me! Mijn neus loopt!
Ga naar de auto, er liggen tissues in het handschoenenkastje!
Hij loopt van mijn gezicht af!
Vervelend! Volgende keer dat je een zonnebril draagt, heb je een spijker in het midden nodig!
Stopte je Rommelcop met die kraan en 30 ton schroot?
Nee, ik gebruikte een electrische blik-opener, en nu wegwezen! Hij bloedt of verliest hydraulische olie!



Bones, het spel is uit! Je bent verant-woordelijk voor 50% van de mis-daad hier!
79,8% van de misdaad hier, maar jij kunt er niets tegen doen!
Zegt wie?
Zegt Richtlijn 4! Dat is een geheime code ergens in je systeem. Je mag een K.O.P. employé niet aanraken! Ha!
K.O.P.
ST Eligius



In dat geval ben je ontslagen!
En mijn gouden handdruk dan? En m'n gratis trip?
ST Eligius



Dank zij jou, Rommelcop, kreeg hij een stevige handdruk en maakt hij nu zijn gratis trip!
Gelukkig is er nog menselijk gevoel in je bionische lichaam! Mis-schien vind je een aardig iemand om je mee te vestigen!
Inderdaad heb ik mijn oog ergens op laten vallen!
Op die nieuwe blonde medewerk-ster?
Nee, op die nieuwe computer met die grote chips, die pas binnenkwam. Weet je of ze nog vrij is?

NIEUWE AUTO'S







AFD. BERG'S BRANDPUNT

DE LEUKE K

OUDE VRIENDEN

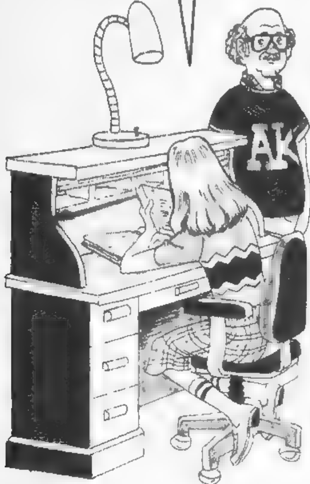








HUISWERK





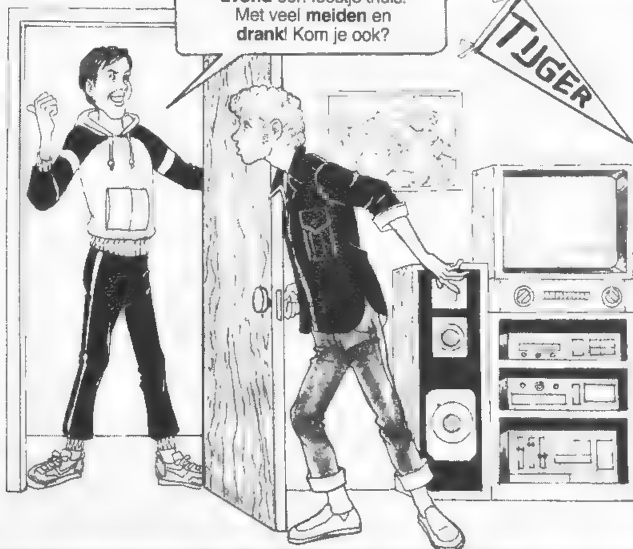


ANT VAN...

TEKST & TEKENINGEN:
DAVE BERG

PRIORITEITEN









COMMUNICATIE



RELATIES





VOEDSEL



UITERLIJKHEDEN





SMAAK



ASSERTIEVE ACTIE







DE TELEFOON















KWAALTJES EN PIJNTJES









SCHULD







DOKTERS





Vindt de **majorettes** het mooiste deel van het spel.

Ging op Johan Cruyff af en kocht **Jaarkaart** Ajax.

AFD. KIJKSIJKERS

De Mad Waarnemers-Gids Voor Supporters

TEKENAAR: JACK DAVIS SCHRIJVER: MIKE SNIDER

*Luistert naar twee andere wedstrijden die opwindender **klinken** dan deze.*

***Dacht** kaartjes gekocht te hebben voor Madonna in het Feyenoordstadion.*


SCORE
236
TOILETTEN
Doet alsof niet hij de idioot is, waarvan 50.000 mensen nu weten dat hij zijn licht aan liet.
Moet nu echt - lange rij of niet!!
Haat voetbal; ging alleen mee om hem te pressen naar het ballet te gaan, dat hij haat.
Nog kwaad over een vrije trap in de derde minuut.
HOT DOGS 2.98
Denkt dat Jaap van Praag-imitaties nu weer leuk zijn.
Kan alleen van voetbal genieten met een herhaling.
Gaat alleen naar sport-evenementen als blikvanger.
GIANTS
Is verliefd op de manier waarop de keeper een bal pakt.
75
83
THEO LASARUS


VAK
FC &A
Wacht op het juiste moment om zijn cola naar beneden te flikkeren.
Denkt dat iedereen hem bewondert voor zijn apedrift.
GENTS
Coke
13
Timet tot op de seconde om de menigte voor te blijven.
N J
GIENTS
Denkt aan zijn f 100,- voor kaartjes en parkeren bij 0-0 einduitslag.
52
51
50
49
#1
Wenst dat hij sterk genoeg was om zomaar iemand op zijn bek te slaan.
SICK'EM
56
GIANTS
LONDON PARIS ROME PELHAM
HOT DOK
Kent de tactiek om het spel te maken - als ze het hem maar vroegen!
Let niet meer op het spel - of wat dan ook - na 12de biertje.
SLINGER BACK
Weet dat het reclamevliegtuigje nooit op de tribune is gevallen, maar eens moet de eerste keer zijn.
80



De "GLADDE GLIJZADEL" Giller



Het "LEKKENDE GLAS" Lolletje



De "DRUPPENDE KRAAN" Kwinkslag

AFD. MOP MET EEN BAARD

De Top Tien LEGENDARISC JOK



De "BODEMLOZE KIST" Bak



De "BROEK-ALTIJD-IN-DE-KNOOP" Boerterij

NINJA



De "GESPANNEN PANTALON" Gimmick

ZORRO



De "RUBBER ZWAARD" Scherts



Aller Tijden HE PRACTICAL KES

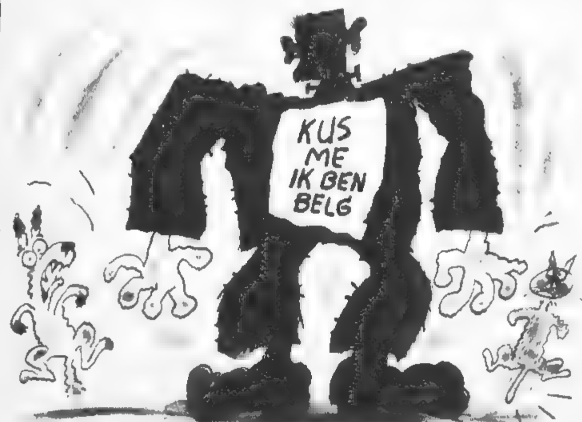
TEKST & TEKENINGEN: PAUL PETER PORGES

TARZAN



De "LOZE LIAAN" Luim

MONSTER VAN FRANKENSTEIN



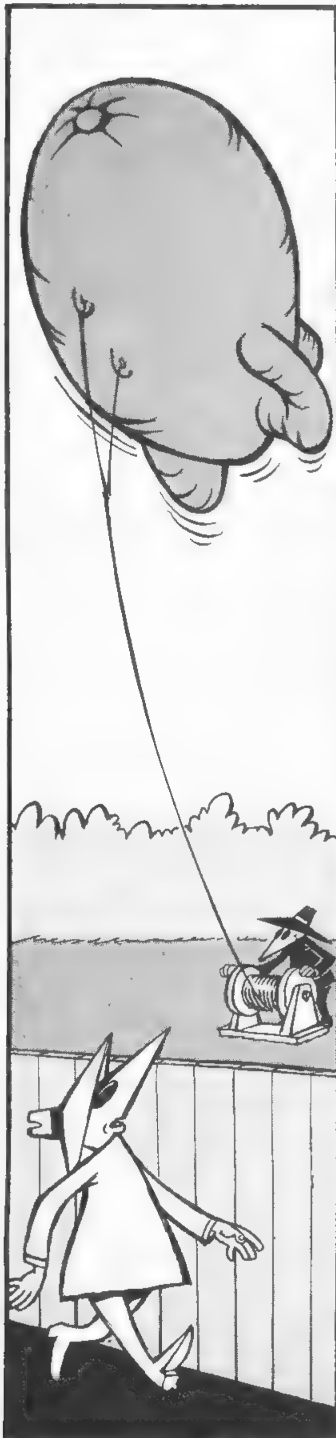
De "PROVOCERENDE PLAKKAAT-OP-DE-RUG" Poets

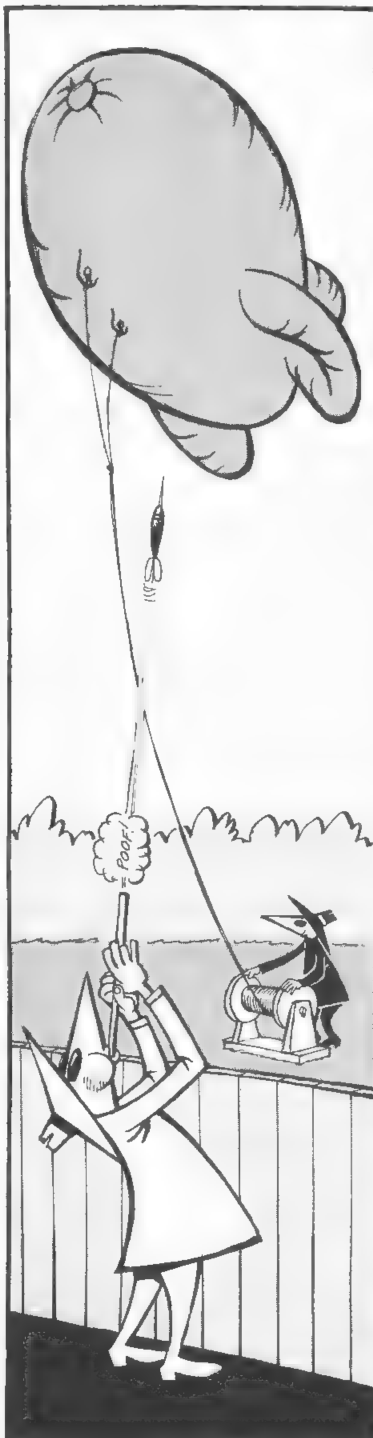
DE AANKOMENDE KONING ARTHUR

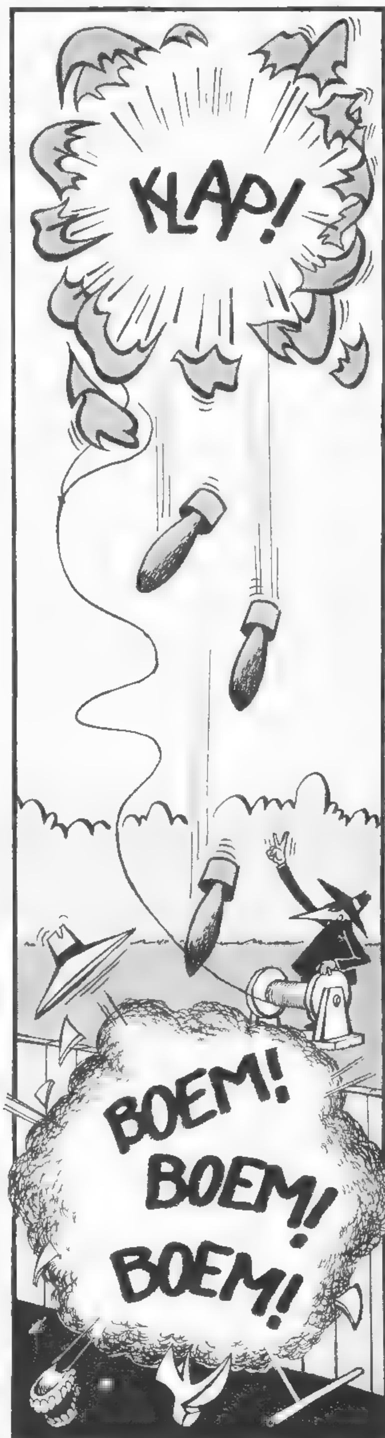


De "LOSSE EXCALIBUR-HANDVAT" Frats


SPY VS SPY
TANDARTS




POOF!


KLAP!
BOEM!
BOEM!
BOEM!



DE GIGANTISCHE GERECHTS-GETUIGE



...is die **killer-walvis nu in deze rechtszaal?**

TEKST & TEKENINGEN: DUCK EDWING

AFD. BEELD-EN

MERCHANDISING PR
die HOLLYWOOD



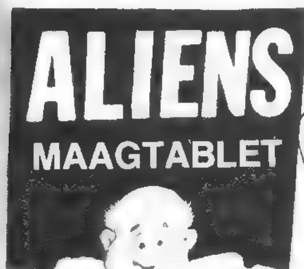
ET
HAM
om over naar huis te bellen

Rocky Balboa
SMAAK
VERSTEVIGER
YO! KOOP DIT SPUL!

NIEUW!
KERSENSMAAK

WITCHES of EASTWICK
MONDWATER
VERFRIST ZELFS DUIVELS SLECHTE ADEM

RODUKTEN
liet liggen



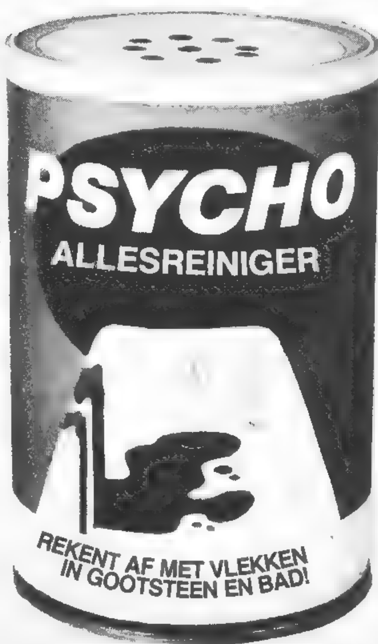


















TEKENAAR: BOB CLARKE SCHRIJVER: MIKE SNIDER

GREMLINS

MICRO-WAVE

OVEN CLEANER



Volgens oude
Chinese formule!



R 2 D 2
AFVALBAK

HOUD HET
UNIVERSUM
SCHOON



AFD. SMEER ES!

Niet lang geleden waren alle detectives op televisie, mannen. Vrouwen werden geportretteerd als frivool en onnozel. Maar nu hebben we een politieserie, waarin de detectives vrouwen zijn! Ze doen hun werk minstens zo goed als hun mannelijke collega's en ze ruiken een heel stuk aangenamer! Maar nog steeds zijn ze onnozel en frivool! We hebben het natuurlijk over:

Grijpme & Lesme

TEKENAAR: ANGELO TORRES SCHRIJVER: DICK DEBARTOLO














We hebben een verkrachting, brand, drugs en 'n overval!
Mooi! Ik hoopte al op een rustige dag!


Lijn 5 is weer eens opgehouden! Grijpme, jij en Lesme gaan er op af!
Nee, dat is te saai! Geen drama of de kans op lange monologen over: "De wereld gezien door twee moderne vrouwen".
Ene men. Manana belde. Hi, wordt bedreigd door zijn huurbaas, dus verhuist ie!
Bingo! Dat klinkt als "vrouwen op de barricaden"! Er op af!


Weet je, Lesme, soms denk ik dat ik nooit de ware Jacob ontmoet! Mannen zijn bang voor een vrouwenagent!
Welnee! Neem nou de man die jou vorige week alsmaar achterna liep?!
Die smeerde hem toen ik de handboeien los deed!
En die andere man met wie je afsprak? Tegen wie je zei dat je kerstkransjes maakte...?
Ook weg! Tijdens ons afspraakje viel mijn revolver uit mijn tas. Ik zei nog dat ik daarmee de gaten in de kerstkransjes schoot, maar hij geloofde me niet!
PARK
MAD AVE
STINK-DIEREN VERVOER
BRONX ZOO
HELP!
VALLENDE KRANEN
VALLENDE BAK-STENEN


Zeg, Merrytut, je rijdt al voor de derde keer langs het adres waar we moeten zijn!
Weet ik. Maar ik heb een fijne man en drie kinderen en jouw privéleven stelt niets voor. Dus ik kan op zijn minst rondjes rijden tot je uitgeklaagd bent...
Je bent zo fijngevoelig, Merrytut!


Moet je eens zien! Overal kakkerlakken! Al zes maanden geen verwarming of warm water! Hoeren en drugsdealers zijn mijn buren! Ik heb snel hulp nodig!
Mag ik vragen: zijn er nog kamers vrij? Het is hier beter dan de troep waar ik in woon!



Je kunt hier niet **wonen**! De huurbaas probeert ons **eruit** te krijgen, zodat hij het gebouw kan **verkopen** aan een **projectontwikkelaar**! Ze **treiteren** ons dag en nacht. Vandaag lag er een **lijk** in de **stortkoker**!

Dat is toch **netjes**! Ze hadden hem ook in de **hal** kunnen zetten!

Organiseer je! Kies een **huurdersvertegenwoordiger**!

Dat **deden** we! **Dat** was de man in de **stortkoker**!

Wat een **troep** op de **vloer**!

Dat is **niet** de **vloer**, maar het **plafond**!

Wat doet het plafond op de **vloer**?

Hetzelfde als de **wand** in het **bad**: **VALLEN**!

U hebt in ieder geval een **kat** als **gezelschap**!

Geen **kat**, maar een **rat**! Een van de **kleinere**! Die **importeren** ze uit **andere wijken**!

En kun je het die hufter niet **betaald** zetten?

Ik ben bang dat hij dan iets **ergs** doet, zoals zijn **96-jarige moeder ontslaan**! En die is hier **schoonmaakster**!

TIK! TIK! TIK!

KAKKERLAK

U moet **getuigen** tegen uw huurbaas! U **moet**! U **MOET**!

OK! OK! Ik getuig! Ik kan geen **getreiter** meer hebben!

Daarom pakken we je **huurbaas**!

Hoezo huurbaas? Ik bedoel **jou** en je **partner**! **Smeer 'm**!

Slijmemmer, hier is een **dagvaarding** voor de **rechtbank**! De aanklacht is **huurders hinderen** en men **Manana** getuigt!

Hoe **bedoellie**? Ik ben een van de **gulste huurbazen**! Wie **anders** laat iedere **dag** de **vuilnisman** komen?

Ja, maar de **jouwe** komt iedere dag afval **brengen**!

O, gaan we mekaar **pakken** op **details**?!

Ik adviseer u een **goede advocaat** te nemen!

Liefst een **knappe, jonge vrijgezel**, die dan valt op de vrouwelijke detective, die zijn klant **aanklaagt**. Kijk, mijn partner **Slis** is **eenzaam** en...

MERRYTUT! Soms vraag ik me af of je de **hinder** wel **waard** bent!


Waar is Grijpme, mam? We hebben haar lang niet gezien!
Grijpme gaat goed, maar ze wil nog steeds een man als ik heb. Ze wil ook een gezin en lekker koken! Nou, eet je Macburger op en zeur niet aan mijn hoofd!
NYPD
WEIGHTWATCHER


En Hardy, hoe was je eerste dag op je werk?
Goed! Maar het was maar een halve dag! Ik veranderde van baan tijdens de lunch!
Hardy, je pakt meer banen aan, dan de Newyorkse politie steek-penningen!


Ik heb me bedacht! Ik wil niet getuigen!
Je kunt die etter niet laten gaan met zijn illegale praktijken! Als je niet getuigt zal IK je pakken! Ik geef je iedere dag een bon en ik let op je...
Sis, laat mij even! Soms werkt een moeder-lijke aanpak beter! Men. Manana wilt u zonder eten naar bed? Of anders een hele maand geen TV kijken?!


Ik ben bang! Gisteren is mijn auto opgeblazen! Vannacht vloog mijn etage in de fik! En vanochtend schoot iemand op me!
Dat is niets bijzonders! Dit IS New York!
Werk mee en we geven u een nieuwe identiteit! Ziet u die foto? Dat is Jimmy Hoffa! Hij hielp ons en kijk eens hoe we hem veranderden!


Ik hoop maar dat Manana zich niet weer bedenkt!
Als jullie wachten op een kleine Span-jaard van ongeveer 40 met een snor ik denk dat hij net ontvoerd is!
Waar-om denk je dat?
Omdat drie mannen hem naar buiten trokken en hij riep: Help me! Ik word ontvoerd!!

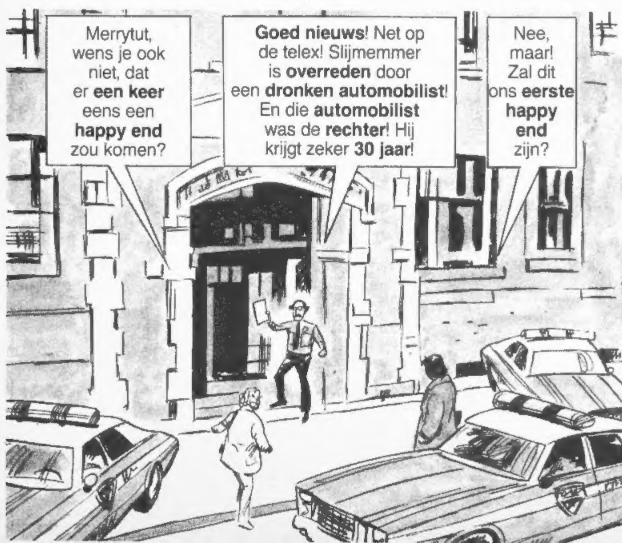

We moeten Manana vinden! Anders wint Slijmemmer zijn zaak!
Wij overleggen altijd op het toilet!
Zeg, wat doen jullie hier?
Maar dit is het herentoilet!
Weet ik! Maar waar kan mijn partner beter vrij-gezellen ontmoeten?
Merry-tut... TOE!!!
VERGEET JE BLAFFER NIET OP HET TOILET!

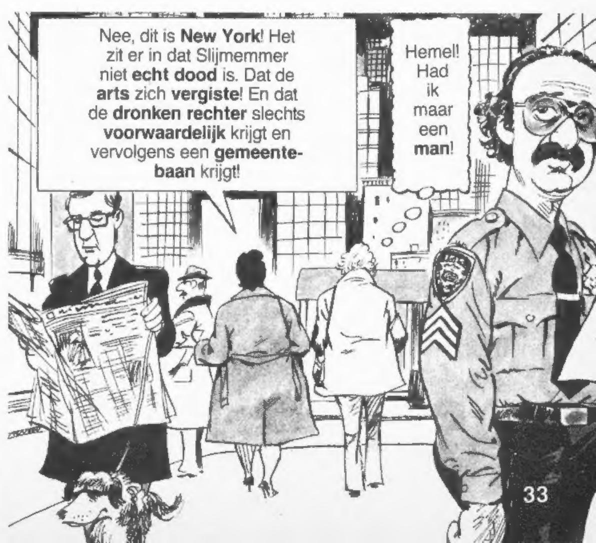

Okee, knaap! Naar de **stoeprand**!
Daar **sta** ik al! Het verkeer is zo **druk** dat ik al **20 minuten lang** probeer weg te komen!
Daarom is het vangen van boeven in **New York** zoveel **gemakkelijker** dan **elders**!


We hebben Manana **veilig** bij de **rechter**! Nou hopen dat hij **wint**!
De zaak van een **lastige, laffe, onbetrouwbare** huurder tegen een **geachte, eerlijke-als-goud** huurbaas!
O, o! **Iets** geeft me een **slecht voorgevoel**!

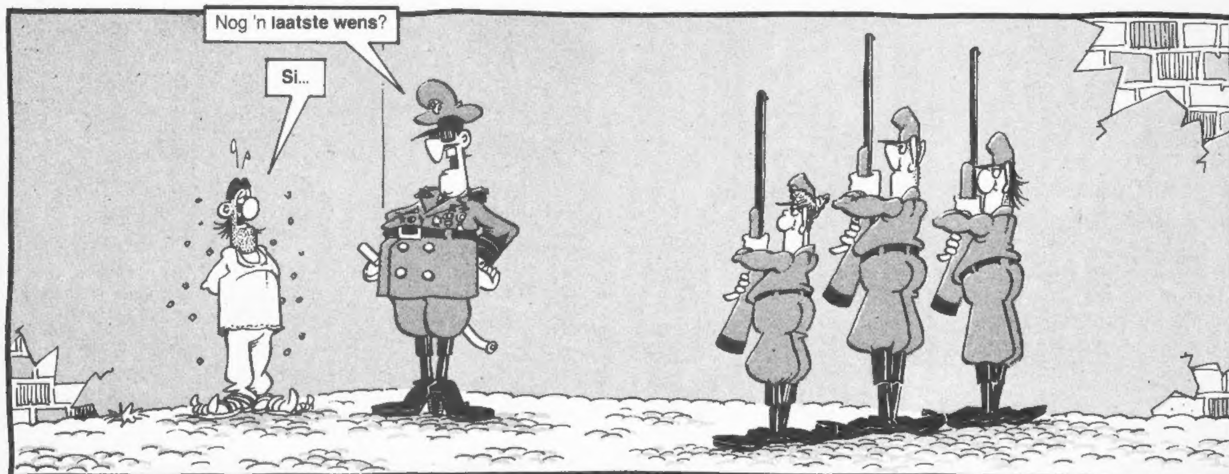

Hoe ging de zaak?
Manana verloor op een **procedurefout**!
Welke procedurefout?
De **rechter** was **omgekocht** door Slijmemmer!


Arme **Manana**! Krijgt hij nog een **nieuwe identiteit**?
Die **heeft** hij al! Na **afloop** van de **rechtszaak bewerkten** vier mannen van Slijmemmer, Manana! Geloof me, hij is **onherkenbaar**!

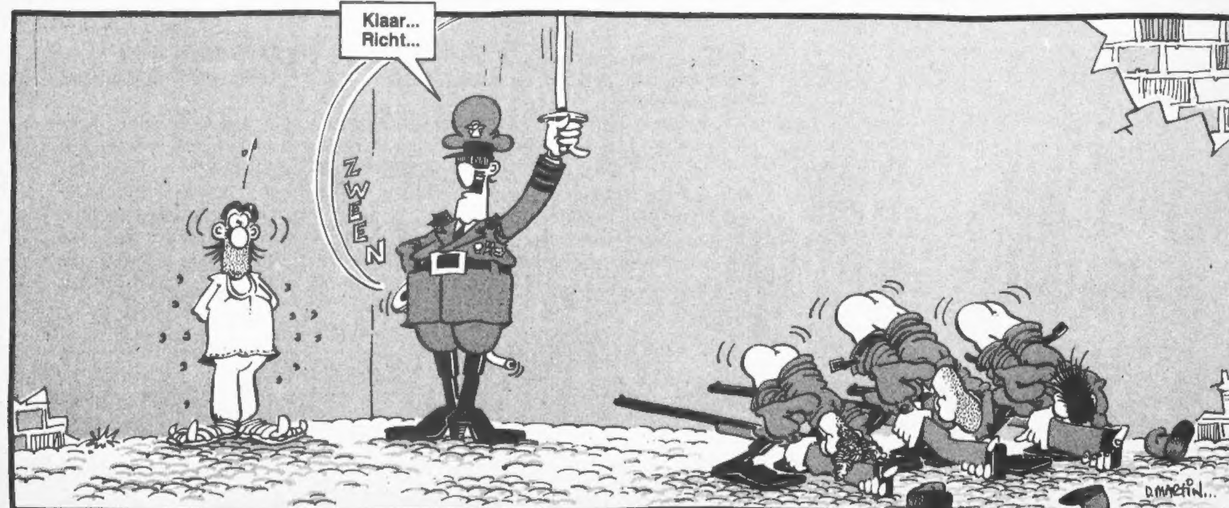

Merrytut, wens je ook niet, dat er **een keer** eens een **happy end** zou komen?
Goed nieuws! Net op de telex! Slijmemmer is **overreden** door een **dronken automobilist**! En die **automobilist** was de **rechter**! Hij krijgt zeker **30 jaar**!
Nee, maar! Zal dit ons **eerste happy end** zijn?


Nee, dit is **New York**! Het zit er in dat Slijmemmer niet **echt dood** is. Dat de **arts** zich **vergiste**! En dat de **dronken rechter** slechts **voorwaardelijk** krijgt en vervolgens een **gemeentebaan** krijgt!
Hemel! Had ik maar een **man**!

EEN MOOIE DAG IN ZUID-AMERIKA







TEKENAAR: DON MARTIN SCHRIJVER: DON EDWING

HET VATICAAN

TEKST & TEKENINGEN: AUKE HERREMA

VISSEN

20 FEBRUARI - 20 MAART

KARAKTER-ISTIEK:
Kwetsbaar: aandoeningen van de voeten en bloedvaten.
Negatieve eigenschappen: Gevoelig, goedhartig, vriendelijk, medelevend, kunnen geen pijn zien.
Positieve eigenschappen: springen er niet uit, ongrijpbaar, lusteloos of lui, vaag, minderwaardigheidsgevoel, kunnen nooit genoeg krijgen van erotische ervaringen.
Bekendste Vissen: Einstein, Elizabeth Taylor en Woody Woodpecker.

VISSEN-ALFABET:
Artistiekeling, Besluiteloos, Chaotisch, Diepgravend, Emotioneel, Flirt, Gevoelig, Hartstochtelijk, Idealistisch, Kleinzielig, Loslippig, Minderwaardigheidsgevoel, Naloper, Onpraktisch, Precies, Relaties zoekend, Sexueel, Teruggetrokken, Uitersten, Vaag, Wereldvreemd, IJdel, Zwaarvoetig.

JAARHOROSCOOP 1988
Maart - Het ijs is deze maand gebroken.
April - Het visseizoen is open.
Mei - U moet niet te gauw happen.
Juni - U kunt wat aan de haak slaan.
Juli - Mooi weer om zeepaardje te rijden.
Augustus - U hebt niets aan schaapjes op het droge.
September - U moet kiezen tussen hom of kuit.
Oktober - Ze hebben u bij de staart.
November - Wat zoekt u daar toch achter het net?!
December - Hou toch op met spijkers zoeken!
1989 Januari - IJs en weder dienende, houdt u het wel droog.
Februari - Pas op voor een scheve schaats.



TEKENAAR: WILLY LOHMANN AFSCHRIJVER: KOR KRABBE